

Progressions et partageons Progreseemos y compartamos



MODERN LANGUAGES PD DAY
Friday, February 12, 2010
Lisgar Collegiate



Time	Room	Activity
08h00-08h30	Main Hall	Inscription / Registration
08h30-09h00	Auditorium	Ouverture – Plenary Speaker <i>Etienne Manuard, French Embassy</i>
09h00-10h30	306	Atelier A : Le SLAM dans la salle de classe <i>Oni, la Marraine du Slam au Canada</i>
	307	Atelier B : Let's have fun! Les jeux dans les classes appliquées <i>Hermina Brutus, AY Jackson HS</i>
	308	Atelier C : Handcrafts for the Spanish class. <i>Maira Gariepy, Rideau HS</i>
10h30-10h45	2 nd Floor Hall/Staff Room	Pause / Break
10h45-12h15	306	Atelier D : La littérature pour la jeunesse <i>Carole Fleuret, Université d'Ottawa</i>
	307	Atelier E : Présentation du Cadre européen commun de référence pour les langues – pour le FLS <i>Denis Cousineau, Curriculum Services</i>
	308	Atelier F : Common European Framework of Reference for Languages : Learning, Teaching, Assessment (CEFR) – For Spanish <i>Jorge Luengo, Spanish Embassy</i>
12h15-13h45	307	Atelier G : L'utilisation du SMART board <i>Sara Maria Kunstmann, Lisgar Collegiate</i>
	Cafeteria	Atelier H : Latin Dance (no partner required!) <i>Christine Trapp Longley, Dance Teacher</i>
	308	Atelier I : Swap Shop for Spanish Teachers <i>Adriana Franklin, Lisgar Collegiate</i>
13h45	Rue Elgin Street	Lunch

Merci d'être venu et bonne journée!
Gracias por venir y buen día!

Progressions et partageons Progresemos y compartamos

Description des ateliers – Workshop descriptions

Atelier A Le SLAM

Oni, Slameuse Franco-ontarienne

Oni une franco-ontarienne d'origine haïtienne, lutte pour la survie de la langue française dans une province majoritairement anglophone. Oni est très certainement l'artiste francophone la plus en vue dans le cercle du *slam* ontarien et une des rares *slameuses* canadiennes à être reconnue internationalement. Née à Montréal, elle habite maintenant Ottawa. Elle slame aussi bien en anglais qu'en français, bien que le français soit sa langue de prédilection. Oni est la Marraine du Slam au Canada : elle a dirigé en 2004 *Canadian Spoken Wordlympics*, le premier festival de slam international à Ottawa. Dans le cadre de ce festival bilingue de 4 jours, 84 slameurs de 5 pays ont été invités. Elle a aussi été la première championne du *Step Up Slam* à Barrymore en janvier 2001.



Atelier B Let's have fun! Les jeux dans les classes appliquées

Hermina Brutus, AY Jackson HS



This interactive and hands-on workshop is for any teacher who wants to play games to enhance their French lessons. It will appeal to dynamic and enthusiastic teachers who are willing to let go of some of the traditional structure of the classroom. This approach will benefit both the kinesthetic and visual learners. These games are geared towards the FSF 1P class though they could be adapted for other grades and levels. This workshop is limited to 20 participants.

Atelier C Handcrafts for the Spanish Class

Maira Gariepy, Rideau HS

A demonstration of how to make Mexican paper flowers and Mexican party balloon decorations in different colors using tissue paper. These are very popular at Hispano-American fiestas to create a festive atmosphere.



Atelier D La littérature pour la jeunesse : un support incontournable pour travailler le lire-écrire



e Fleuret, Université d'Ottawa

Carol

Cet atelier vise à montrer comment exploiter la littérature de jeunesse pour travailler conjointement la lecture et l'écriture.

Atelier E

Cadre Européen Commun de Référence Acquisition de langue seconde Denis Cousineau, Curriculum Services



Niveau de compétence en langue seconde et outil pour évaluer les compétences langagières chez l'apprenant. Le Cadre est un instrument qui décrit aussi complètement que possible i) toutes les capacités langagières, ii) tous les savoirs mobilisés pour les développer et iii) toutes les situations et domaines dans lesquels on peut être amené à utiliser une langue étrangère pour communiquer.

Atelier F

Common European Framework of Reference for Languages – El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER): Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación.

Jorge Luengo, Spanish Embassy



Explanation in Spanish of the Common European Frame of Reference for Languages and its practical application to teaching, learning and assessment.

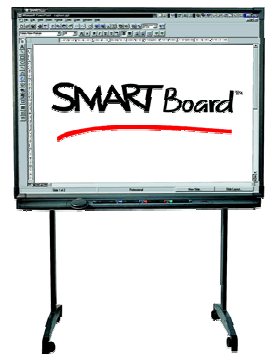
The CEFR is a document which describes in a comprehensive manner i) the competences necessary for communication, ii) the related knowledge and skills and iii) the situations and domains of communication. The CEFR defines levels of attainment in different aspects of its descriptive scheme with illustrative descriptors scale.

Atelier G

L'utilisation du SMART Board – un nouvel allié en salle de classe

Sara Maria Kunstmann, Lisgar Collegiate

Présentation de projets d'étudiants et un aperçu de différentes possibilités qu'offre le SMARTBoard en salle de classe. Du FSF1P au FEF3 et 4U, en passant par l'enseignement de l'histoire ou de la sociologie, le SMARTBoard devient vite un allié indispensable. Des alternatives au SMARTBoard seront également offertes.



Atelier H Latin Dance



Learn some fun Latin moves in the Cha-cha, Salsa, Merengue and Samba.
No partner required!

Atelier I

Swap Shop for Spanish Teachers

Adriana Franklin, Lisgar Collegiate

Spanish Class

Theme: "Manzanitas/ Apples" September 30th

Basic Greetings

1. Hola! "Hello!"
2. Buenos Dias! "Good Morning!"

Apples

1. Manzana "Apple"
2. Manzana Roja "Red Apple"
3. Manzana Verde "Green Apple"



Once we have the students repeat the vocabulary we will have them point out the picture that corresponds to the right words.

Song

1. "Quiero Manzanas!"

Greetings

1. Gracias "Thank you!"
2. Adios "Good Bye!"



Pass out review sheets (with vocabulary with phonetics) to the teachers to practice!

Come and share some of your best/favorite activities from your Spanish classes.
Everyone can leave with a ready-to-use lesson plan/activity.